

目錄

《朋友》劉立峰 1A.....	1
《人間仙子》胡紫珊 1B.....	2
我對《孟母三遷》的看法 董穎怡 1C.....	4
《書包》李家豪 1D.....	5
《一件未發明的產品》姚佳依 2A.....	6
《我的家鄉》候琪琪 2B.....	8
《舊地重遊》彭嘉豪 2C.....	10
《中秋節後》張健華 2D.....	11
《平凡中的發現》陳曉靜 3A.....	12
《生命的魅力》林卓悅 3B.....	14
《憑著個人努力我終於得到了》楊芯雅 3C.....	16
《假如我是聖誕老人》周旭東 3D.....	18
《樓梯和升降機》黎志雄 4A.....	19
《籠中鳥》黃俊祺 4B.....	21
《逛年宵市場眾生相》李佩玲 4C.....	23
《我追求的生活》張雅穎 4D.....	25
《我對「萬般皆下品，惟有讀書高」的看法》林鼎鋒 4E.....	26
《談「厚積薄發」》徐國鴻 5A.....	28
《椰子》蘇星宇 5B.....	30
《一次參加比賽的感悟》莫小燕 5C.....	31
《期待復活節假的來臨》姜佩兒 5D.....	33
《成長》胡婉盈 5E.....	34
《小王子》讀書報告 曾逸蘭 6A.....	35
《學生自述》梁駿浩 6B.....	36
《參加音樂日有感》梁嘉禧 6C.....	38
《擔子重了，卻為此高興》劉倩怡 6D.....	40

《朋友》劉立峰 1A

朋友
是一個
能讓你
遮風避雨的地方

朋友
是一個
能讓你
找到方向的燈塔

朋友
永遠會
與你在一起
無論風雨
他們
總在你身旁

《人間仙子》胡紫珊 1B

總會有那樣的一個人，你與他也許素不相識，但他曾溫暖過你的心。

記得，那是寒冬的某一天，寒風呼呼作響，我獨自一人騎自行車去商店買本子。邊騎邊想：「要不是趕著寫作業，我才不要在大冷天出來。」我把自行車停在商城外面的自行車區，便走進了商城。

出到商城外，準備拿回自行車的我驚呆了，那一欄自行車，全部倒了下來。就在我心急如焚，不知如何是好的時候——一位叔叔正準備拿回他的車子。於是我鼓起勇氣，問道：「叔叔請問您可以和我一起把自行車扶起來嗎？」沒想到叔叔卻說：「哎呀，你把自己的扶起來，不就好了嗎？」

風越刮越大，猶如刀子一般，刮得你的臉生疼生疼的。我覺得幫助他人，可以讓別人在寒冷的冬天感受到一絲溫暖。然而，叔叔拒絕了我之後，可以看出這個社會的冷漠。我希望我們每個人，都能對社會多一絲關愛，這樣社會才會和諧溫暖。

就在這時，一位老婆婆走了過來，她穿著黑色大衣，頭髮花白，臉部的皺紋也清晰可見。她對我說：「是不是想把車子扶起來？讓婆婆幫你。」我感激地點了點頭。

婆婆弓著腰，俯著背和我一起把所有倒下的自行車扶了起

來。最後，婆婆她那溫暖的雙手撫摸著我的臉說：「快回家，天冷，不要著涼。」我眼眶紅紅的說道：「婆婆您也一樣。」

風很大，為什麼我的心卻如此溫暖？

我對《孟母三遷》的看法 董穎怡 1C

《孟母三遷》說的就是孟軻之母，人稱孟母，她為了讓孟子安心學習，有更好的學習環境，不惜多次搬家，最後搬到學堂附近，讓孟子獲得更好的教育。

我認為孟母的過份照顧，是一種不好的行為，每個人都有自己的本性和長處，如果孟子不熱衷學習，即使孟母怎樣培養，都不會有好結果。幸好孟子也是愛讀書的人，最終也成才了。

現在也有很多家長為了讓自己兒女入讀更好的學校，不惜用重金租住名校附近的房子，但在我看來，這都是不需要的。只要兒女自己是用心學習，那就要順其自然，若然兒女是真心想讀書的，即使環境惡劣，都能夠專心學習。

孟母的行為，最終都是成就了一位傑出人才，可謂皇天不負有心人，但在尋找舒適的學習環境之前，還是先要瞭解兒女的能力及興趣。

《書包》李家豪 1D

有一天晚上，我在回家的路上看見一家商店，商店裡面有很多種書包，然後我就過去看了一會。這時我發現了一個很好看的書包，我就用自己的書包和這個好看的書包比了一下，我發現自己的書包連這好看的書包的拉鏈都比不了。

之後，我在學校裡看見好幾個人人都背了新的書包，他們的書包是和前天在商店中發現的書包是一樣的。

放學回家後，我叫爸爸給我買那個書包，爸爸就說：「你這書包還很新，為什麼還要買一個新的書包呢？」我說：「因為大家都背著很好看的書包，可我的很老土。」爸爸就說：「你不能因為同學的書包好看，就要買一個和他們一樣好看的書包吧？」這時候我就這樣坐在地上哭著，要爸爸給我買個好看的書包。爸爸看著我，只好答應了。我聽著高興得跳了起來。

隔天放學之後，我走出了學校，看見爸爸，就和他一起去買了一個很好看的書包。

到了晚上，我竟未能入睡，這是一個令我高興的晚上。

《一件未發明的產品》姚佳依 2A

現今世界的科學發展迅速，每一件產品都對我們生活有著不少的影響。但是現今世上仍有著許多的不便影響我們的生活質素，從而促使了新產品的誕生。

有句古詩：「讀萬卷書，不如行萬里路」。現在的城市人，可能一生要換幾十對鞋，這不僅浪費金錢，且也不環保。但這也是逼於無奈吧！逛街的時候，穿休閒鞋；工作的時候，需要一雙皮鞋；跑步時，需要一對跑步鞋；打籃球時又需要一對籃球鞋等等。所以說現在穿鞋都有這麼多要求、需求，實在是太不方便我們日常活動了。

現在我發明了一對鞋，我稱它為「簡易鞋」，因為這對鞋真的很方便，能滿足我們日常所需。這對鞋的外形是隨意的，無一個確切樣子，可以根據鞋主喜歡的樣子而變化。這對鞋是純白色的，鞋主可以自行拿筆設計這對鞋的圖案和顏色，設計好之後就算遇到下雨天也不會掉顏色。鞋主如果想重新設計圖案，只需要用手指按住鞋後跟的位置五秒，然後拿水一沖，顏色就會脫落。雖然這對鞋屬高科技產品，別人會以為很有金屬感，但是穿起來完全沒有僵硬感，穿起來非常的舒服，並且兩隻鞋的重量也僅有普通跑步鞋一半，甚至更輕的重量。

這對鞋最科技的地方在於方便，這雙鞋能檢測到你在不同的環境下需要什麼鞋，從而切換成該環境下你所需的鞋。比如當你平時外出逛街，它會切換成休閒狀態，變化為休閒鞋，如

果你不喜歡這種樣子的休閒鞋，可以輕點一下鞋的正上方中間位置，切換為不同的狀態。當你跑步、打籃球、踢足球時，都會為你切換到需要的狀態。切換鞋子的狀態可以自動也可以手動。

這對鞋子跟我們普通的鞋子比較，無論在各方面，都比普通的鞋子優勝。這對「簡易鞋」真的非常的好，一雙就可以敵過幾百雙。所以科技進步進會令新的、好的產品出現。

《我的家鄉》 侯琪琪 2B

我的家鄉——石獅，是一個風光旖旎、景色秀美的小城市。在那裡，有許多我的童年回憶，多姿多彩的回憶。

春天，迎春花開。我常去靈秀山踏青。沿途的迎春花開得正歡，一大片的黃金，滿眼枝頭歡叫，小雞在地上奔跑。爬上山頂，滿眼青蔥翠綠，清新的空氣撲鼻而來，使人神清氣爽。這就是石獅的春天，春意盎然的春天！

夏天，艷陽高照。小狗小貓在打著瞌睡，花兒低垂著頭。我會在這個炎熱的季節去黃金海岸，遠遠望去，金黃色的沙子在陽光照耀下散發著金光，像給沙灘披上一件袈裟。一切都在誘惑著我們投入大海懷抱。沙灘上到處都是人，有堆城堡的小孩；有撿貝殼的小女孩；有抓螃蟹的小男孩……這就是石獅的夏天，激情萬丈的夏天。

秋天，酷暑退去，秋風颯颯。田野裡的油菜花開了黃色的花兒，一眼望去，整個田野都是金燦燦的一片，淡淡的油菜花香隨風吹著。當微風吹過時，油菜花就這樣盪起波紋，宛若浪花一般，一浪推著一浪向前。這就是石獅的秋天，油畫般迷人的秋天。

冬天，寒風刺骨，卻暖意十足。這時，我常會穿著厚重的大衣去廣場，那裡人潮總是異常洶湧，熱鬧非凡。每次來這都會被那暖暖的氣息包圍著。瞧！那一對白髮蒼蒼的老夫婦推著購物車精心挑選著食材；那天真可愛的孩子在遊樂園區盡情玩

耍；那笑容可掬的店員正眉飛色舞地向顧客推售產品……到處都是其樂融融的景象。這就是石獅的冬天，暖意綿綿的冬天！

這就是我的故鄉。它雖然小，卻很美麗；雖然不是很先進，卻讓所有石獅人都過得安居樂業；雖然它有很多不足，但是在我眼中，它是最好的，任何地方都不能代替家鄉在我心中的地位！石獅，如今的你是否還是那般美麗？石獅的朋友，如今的你們是否都安好？想念石獅的一切，希望它一直美下去！

《舊地重遊》彭嘉豪 2C

念舊，不知是好還是壞？

有些東西不說出來就不痛快，有些東西不寫出來就難以釋懷，有些東西不重溫一下就難以放開。好想、好想回到家鄉，尋找那間曾讀了三年的小學，好想推開那緊閉的鐵門，即使雙手沾滿灰塵和鐵銹也不在乎；好想踩著鬆軟的泥土路，慢慢地走進那間教室，可惜現在那鬆軟的泥土上已鋪上一層硬繃繃的水泥，即使不用手去觸摸，也能感覺那種冰冷的陌生感。好想一路摸著黃土磚建成的牆，和快要被蟲咬破的木窗及千瘡百孔的木門，所到之處，真是坎坷不平，但它又充滿了親切溫馨。

然後，再跨進那被踩得凹陷下去的門檻，應該是被頑皮的學生踩下去的，那講台也應該是年老滄桑吧？那桌椅應該還是幾塊朽木再釘上幾顆銹釘吧，不過我想一切都是應該改變了吧？

所以，只有念舊是最好的紀念。

《中秋節後》 張健華 2D

中秋節到了，我很開心。

中秋節的前一天，我和媽媽去買月餅。月餅有很多種味道，例如：蛋黃、白仁，杏仁，蓮蓉等。

中秋節到了，我們一家人坐在一起吃飯，今天的月亮非常圓，所以我們吃飽就去天台看月亮。我表哥打電話來叫我和他去「煲蠟」，然後我就和他去「煲蠟」了。結果第二天我就在醫院度過了。所以我發誓從此以後不會再去「煲蠟」了。

《平凡中的發現》陳曉靜 3A

一滴水是平凡的，但它卻能折射出七彩的光芒；一棵草是平凡的，但它卻能為大地增添生機；他也是茫茫人海中的一個平凡人，但在那一刻，我卻被他深深的震撼了。

夏日的一天，陽光明媚，天空蔚藍。我和鄰居小伙伴約好到廣場玩耍。一會兒，我們便坐在長椅上聊天。我低著頭，突然看見兩雙腳向長椅移來。我抬起頭，看見有一對青年男女坐到我旁邊的長椅上。他們的手上拿著幾包瓜子，一邊交談一邊嗑著瓜子。黑黑的瓜子皮緩緩飄落，原本被清潔工人打掃得乾乾淨淨的廣場卻在這時被沾污了，在陽光的照射之下是如此的刺眼。不久，那女的對男的說「走吧。」他們便揚長而去了。

我坐在長椅上，看著人來人往的廣場。有的人經過瓜子皮堆時，惡作劇地將瓜子皮堆一腳踢散了；有的人走了過來，卻只是不以為意地瞥了一眼瓜子皮堆，裝作視而不見，便走開了；還有個人經過時，罵道：「誰這麼缺德啊！」之後就悻悻地走開了。看到他們這樣，我心裏想：「我還是不要去管那麼多了。」

時間一分一秒地過去，當我以為不會再有人去管瓜子皮的事了，卻在這時，一個佝僂的身影闖入我的眼簾。當他看到這堆「污染物」時，什麼也沒有說。他慢慢地蹲下，捋起袖子，伸出一雙蒼老的長滿老繭的雙手，捧起一把瓜子皮，又緩緩地站起來，走到垃圾箱前，把瓜子皮扔了進去。就在那一刻，我的心門好像被什麼狠狠地刺了一下，心中抽搐了一下。我佇立

在那裏，看著他的身影在我的眼前晃動，他一步步緩慢地走過，每一個步伐都邁得如此堅定。漸漸地，廣場又整潔如初了，他摘下帽子，抹了一把雙鬢的汗珠。這時，他黝黑的臉上露出了一個燦爛的笑容，那笑容在陽光的照耀下映入我的眼中，是如此的美麗。後來，他邁開步子，走入人群，我站在那裏，看著他的背影漸漸地從我眼中消失……

在平常的一日裏，那位平凡的老人的舉動不禁讓人肅然起敬。在我的腦海中，那個燦爛的笑容不停地閃現，時刻提醒我要愛護環境。

朋友，擦亮你們的眼睛吧！讓我們去尋找每一個令人感動的瞬間。在平凡的日子裏，它們會為你的發現而變得絢麗多彩。

《生命的魅力》林卓悅 3B

這天下午，我像以往一樣來到樓下的花園散步。展現在我面前的是一個繽紛的世界：地上長出了嫩芽，那嫩芽是那麼脆弱又是那麼堅強，迎著微風；不知名的小花開得很茂盛，一簇連著一簇，形成了一片花的海洋。置身於這快樂的世界，我感到快樂。手捧一本書，我靜靜地坐在樹下的石頭上閱讀。

突然發現，在石頭下面的縫隙中，一株嫩芽正頑強地迎風生長。我微微一笑，雖然在書上看過許多關於這些小生命如何頂開石頭不屈挺立，可這麼大的石頭，而這嫩綠的葉又是那麼嬌小，怎可能做得到呢？它可能會因為得不到充足的陽光而枯死吧。想到這兒，我有些失落，合上書，走出了花園。陽光灑在頭上，突然覺得很幸福。這麼明媚的陽光，這麼動人的風景，這麼美好的世界。

這幾天，我一直心神不寧，想著那株嫩芽，它還活著嗎？它有沒有頂開石頭呢？它得到足夠的陽光嗎……無奈一直抽不出時間去看望它。

幾個星期後，我終於有時間去花園，來到大石頭前，我驚奇地發現，嫩芽並沒有頂開大石，而是順著大石的邊緣生長！它竟讓自己的身體彎曲，儘管根生在陰暗潮濕的石縫中，但它奮鬥，它盡力適應環境，它找到了屬於自己的陽光！可能在旁人的眼中，那彎曲的枝顯得很怪異，但他們又怎會明白那正是展現頑強的生命力呢！

我有些動容，眼睛竟蒙上一層薄薄的水霧。一個不屈的頑強生命，它散發出的不僅是生命驚人的魅力，還有讓人無限思考的美好品質。

《憑著個人努力我終於得到了》楊苾雅 3C

古人云：「一份耕耘，一分收穫」。若不耕耘，何來收穫？

在那寧靜的夏季，我回到了爺爺的小村莊，那是一個充滿活力的地方。

一踏進村裡，映入眼簾的是一抹綠，一大片的菜園中站著一位親切的老爺爺，他彎著腰將一些種子撒入那肥沃的土地。「爺爺」我大聲叫著。老人直起身子，向我招手。我飛奔過去，看著爺爺將種子埋入土裡，忽然，一個念頭在我腦海中蹦跳出來：我也想種一些。

我向爺爺要了一些胡蘿蔔的種子種在地上。過了幾天，種子終於長出了一棵幼小的嫩芽，我興奮極了。沒過幾天，我就把那幾株小嫩芽忘得一乾二淨。

一場暴雨過後，我透過窗外，我看到了菜園的生機，惟獨只有那一小塊的嫩芽在風中發抖。噫？那不是我的胡蘿蔔嗎？看著別的菜長得這麼燦爛，我不禁有些羞愧。於是，我下定決心要好好把它種好。

第二天的天氣異常的好，而我的芽卻提不起精神，奄奄一息地垂在那裡。

我向爺爺請教，爺爺和我說要用心待它，並教我一些秘訣。於是我們每天給它們鬆土，除草澆水，抓蟲。看著它們

一天天地好起來，變得更加強壯了。

日子一天天過去，以我的堅持和努力，在那一刻我在綠色中看到了一點橙色，爺爺告訴我，它們快要成熟了。我高興得快要跳起來，回想起自己為它們的成長的所作所為也是值得的。因為害怕蟲子而不得不去抓時被嚇哭了；因為天氣炎熱而不得不去澆水時被曬得滿臉通紅；因為雜草瘋長而不得不去修剪時被刀子割破了手。原來，通過這些努力可以得到成果是這麼快樂。

沒過幾天，它們便成熟了，用水除去它們身上的泥土，身體變得晶瑩剔透，嘗一口，香甜的汁在口腔中流動，回味無窮。

「一份耕耘，一份收穫」，通過我自己的努力終於得到了那一份屬於我的成就，它是快樂的，幸福的，充滿正能量的。

《假如我是聖誕老人》周旭東 3D

在我很小的時候我就常常看著天空，有時幻想自己是聖誕老人，駕駛著一輛盛滿禮物的車，飛往世界的每一個角落。

假如我是聖誕老人，我要送給病人健康，讓他們幸福快樂地生活。我會給大家帶來無限的快樂和願望，我會帶著禮物來到孤兒院，為那裡的小朋友帶來家的溫暖，不再有孤單。

來到醫院為那裡的病人帶來健康，不再有痛苦。

來到敬老院為那裡的老爺爺，老奶奶就會我帶來快樂，不再有寂寞，把禮物送到每戶的小朋友手上，讓小朋友得到幸福和快樂。

《樓梯和升降機》 黎志雄 4A

世界上總宣揚著眾生平等的觀念，但事實上，平等又是否真正的存在呢？由我們出生開始，身份背景幾乎決定了人們的起點及人生的高度。

有人對欲得之物觸手可得，有人卻望而興嘆；這一切不正如同輸在起跑線之人，只能攀爬樓梯，而不是於升降機中宛若流風。試問又有幾人有順風順水的人生呢？

出生高貴，便像進入升降機中受盡同輩的仰視，平凡人未必會有這樣的經歷。他們含著金湯匙長大，可衣來伸手，飯來張口，亦無需努力便身居高位，家財萬貫。他們所擁有的一切，或者是他們背後所擁有的都將助其鑄就輝煌的未來，一切都是觸手可得；平凡人眼中的夢不過是霧裏看花，可望而不可即。這不正是社會的不公平嗎？

當平凡人要以一生去奮鬥而達成目標的時候，富貴之人便是於升降機之中俯視著，不恥著，仿佛平凡人努力追求的夢，對他來說只是笑話一場。當平凡人奔波於階梯之時，優越者卻早已屹立於他人難以望其項背的階級。

允行便是生於富豪之家，自幼受高等教育，其父是有容集團的董事長。允行畢業後便進入父親的公司工作，可謂平步青雲，試問有幾人能有如此的機會？他有如此成就，儘管有其努力的成分，但亦是得益於他良好的身世，若無身之便，空有一

身才華，恐怕至少要奮鬥十多年才可在商圈嶄露頭角。平凡人一生只有難以企及的夢想，他們都在階梯上努力攀爬著，在人生的階梯上苦苦的看著他人的背影。

古有一代詩史杜甫憂國憂民，鬱鬱不得志，只恨生不逢時，流露出壯志未酬的感慨。如今，我們不是生存在一個不公平的時代嗎？也許我的未來亦是慘淡。總有人贏在起跑線上，有人望而卻步，亦有人苦苦追逐。我輩青年不正是第三類人麼？不過，我想：在這多變的時代追逐自己的夢想，祈望以更多的付出，拋灑熱血，我相信夢想的高度是用雙手堆砌而成的！

當有些人乘坐升降機扶搖直上的時候，也許會有人駐足觀望路邊的風景，也許會為錯過的風景而等待。而我輩青年應該在人生的階梯上投入、付出。雖然前路波折，但依然堅信風雨之後會有彩虹，付出總會有回報的。在人生的路上，只要有恒心、毅力、願意勇敢地面對一切，便不會止步不前，哪怕是那些曾經的仰望。

這世上最大的不公平就是——當你的出身已經沒有優勢的時候，你已經輸在起跑線上了；而這世上最公平的就是只要你努力，就算是遠在天邊的終點，終有一天你一樣可以達到。

當你還在樓梯上汗流浹背，不要以為是生活放棄了你，不要因為步伐的艱難而絕望，因為努力過後，一定會有回報；相反，因出身低下而自暴自棄，就是你放棄了生活！樓梯與升降機的區別只是起跑線不同，但終點卻可以是一樣的！

《籠中鳥》黃俊祺 4B

圖中的小男孩看著死在籠外的小鳥心裡產生了驚訝與疑問。男孩在想：為什麼小鳥會死呢？我給牠住的地方，供牠食物，為什麼一出籠子便死了？其實鳥兒習慣了圈養的生活，一旦放手，牠便很難適應獨立的生活。

就像現今社會家長教育孩子一樣，為他們處理生活起居的種種瑣事，大至衣食住行，小至刷牙洗臉擠牙膏。每一樣事情父母都把幕後工作做好。萬事俱備，只要孩子在幕前「演出」就好了。還記得新聞經常報導家長過分溺愛孩子，令到孩子認為沒削皮的蘋果就不是蘋果，沒剝殼的雞蛋便不是雞蛋。這樣的教育只會讓孩子知道所有的事情都是「理所當然」，卻不知道「萬事俱備」所付出的努力與辛勤！

也有家長對孩子過分約束，一味的不讓孩子做這做那。其實，孩子有屬於自己的思考方式。父母的這種行為只會束縛孩子的思想，束縛孩子獨立思考的能力。例如一些家長不讓孩子早戀，不準晚上出門，限制孩子上網，看電視的時間，這些束縛只會讓孩子生起叛逆心理，令親子關係變差，同時孩子更喪失了自己分析處理事物的能力。

其實教育孩子不是不讓他們受到一丁點兒的傷害，不是指明一條道路讓他們去走，這不是教育，而是命令！在適當的時候給予他們幫助，引導他們走向正確的方向。就好像孩子早戀一樣，愛的本身是美好的，而家長卻將它扼殺在搖籃中，家長不

應該一味的反對，反而要在孩子實踐愛情的路上給予他們幫助，指引他們，教他們如何在愛情中保護自己，保護別人。這樣即使愛情失敗，起碼他們懂得如何的處理這樣的事情，而不是一個一無所知的白癡，像一棵處於溫室中的花朵，一經風雨就凋零。適當的放手是給予孩子適當的磨煉，才能成就一顆堅韌的心性，一個內在與外在同樣強的強者。層層的保護造就一個脆弱的心靈，造就的是一個外表強大內心卻如同豆腐般的弱者。

《逛年宵市場眾生相》李佩玲 4C

年三十晚，我和家人吃過團年飯後便到維多利亞公園逛年宵市場。隨著人群往前走，我走到了年宵市場中央，放眼望去，場內盡是五花八門的攤位及攤主的呼喊聲，熱鬧得很。

我們首先走到乾貨攤檔，那裏應有盡有。因為今年是雞年，很多攤檔的貨品都以雞為主題，有自選的春聯、文具套裝、甚至塑膠製的吹氣娃娃，也跟雞連上關係了。攤檔的叫賣聲此起彼落：「雞年行好運，快點來買啦！」「過來看看我們的貨品啦！」

忽然，我看見一群很引人注目的年輕人在舉著一隻玩偶狼，上面寫著現任特首「梁振英」三字，看來是在諷刺他呢！

除了乾貨之外，當然還有濕貨。濕貨即指花卉、蔬菜等的物品。不過在這裡好像很少年輕人來逛，看來這類貨品不太受年輕人歡迎。濕貨攤檔所售賣的貨品多數是：萬年青、富貴竹、水仙、桃花、劍蘭……等應節的年花，真是應有盡有，這些都是我常見的貨品。由於媽媽叮囑我要買一盆金桔回家，所以我落足眼力，仔細端詳，最後不負所托買了一盆。我在旁邊還聽到檔主與顧客討價還價，在這熱鬧的氣氛下，節日變得很溫馨。

為了吸引遊人，很多乾貨攤檔都以具有香港特色的廣東話詞語作名字，還售賣具香港特色的玩偶、春聯和文具等。有一家攤檔的名字為「雞逗利是」，裡面售賣香港特色的雞形玩偶。

真充滿著香港的味道呢！

逛完乾貨攤檔和濕貨攤檔後，我們來到了熟食市場，經過一家又一家的食肆，嗅到了食肆裡不同小吃的香味，尤其是年糕的味道。最吸引我的是一家名叫「毛記劣食」的食肆，我被它所售買的食物吸引了。它主要是售賣魚蛋的，但是它用的醬汁非常特別，有隔夜香草汁、柚子鼻涕汁、發黴松露汁、地溝油辣汁和超然龍蝦汁等，不過我並沒有吃，因為我怕自己受不了。

時近夜深，沿途回家時，仍不斷聽到循環的賀年歌聲和大家的祝賀聲，「新一年快樂！」「恭喜發財」，場內依然非常熱鬧。其實每個人都享有感受新年氣氛的權利，看到大家臉上喜悅的微笑，我不禁也跟著微笑。這個除夕真的過得很快樂呢！

《我追求的生活》張雅穎 4D

早前，在互聯網上有一則關於一個人對自由生活的看法。當我看完最後一行時，打從心底對這位先生的超脫情操感到仰慕以及心生嚮往，同時對於這篇報道也感觸蠻深。

現今的香港在經濟方面急速發展，獲得「國際大都會」的稱號已久。但很多人都不知道香港之前只是一個小漁村，人們以捕魚為業。那時人民的生活雖然非常貧窮，但一家坐在桌前吃飯時十分快樂，其樂融融。幾十年過去，直至今天，人民生活在富裕的社會中，享受既便利快捷又舒適寫意的生活。但我卻不欣賞這類生活。現代人價值觀變得勢利，誤以為金錢可令世上一切問題迎刃而解，因此他們事事以金錢掛帥，以為金錢可以解決所有問題。所以我盼望能去一個不受金錢約束、沒有機心以及明爭暗鬥的世界生活一輩子，這就是我追求的生活。

我想告訴一些現在依然執迷不悟地以為「金錢是萬能的」的人：這個世上也有無法以金錢衡量的東西，例如親情、友情等，都是金錢無法買到的，不要受到此類流於表面的物質所束縛或者影響，導致蒙蔽雙眼，甚至泯抹良心，盼望他們能就此改過。

倘若有一個無需靠金錢來維持生計的地方，那該有多好呢？就像陶淵明《桃花源記》一詩，與世隔絕，大家在桃花源內過着快樂、幸福的生活，那該有多好呢！如果世上真有這樣一個地方，我一定會去那裡生活，渡過餘生。

《我對「萬般皆下品，惟有讀書高」的看法》林鼎鋒 4E

古人說：「萬般皆下品，惟有讀書高」。對於這個說法我是不同意的。

我記得有一位老師和我們講過，讀書不是為了「賺錢」，而是為了增長自己的知識。

只有讀書才能出人頭地，光宗耀祖。這種思想如果在古代是正確的。因為在古代的社會裡，做官的地位是最高的，而要做官就必須讀書讀得很好。但是如果這種思想擺在現今社會的話，那就錯了。

現今社會，不一定要讀書才能出人頭地。在現今這個社會裡面，能讀書的人有很多，大學生也很多，但是否所有大學生都能出人頭地呢？是不是代表讀不了書的人一無是處呢？我覺得不是。在現時的香港，講求的是一項專業，例如飛機維修員、廚師、地盤工等，掌握了一門技術，出到社會工作的收入也可以很高。

然而在現今社會，很多老一輩的人都還是保留著「萬般皆下品，惟有讀書高」這種觀念。而且他們還會把這種觀念灌輸給我們這一代。甚至有些家長會強迫自己的子女去參加更多的課外活動，讓他們感到很大壓力。這就是為什麼近年有那麼多學生自殺的原因。

如果說要一條金魚和一隻猴子比賽爬樹的話，那麼金魚永遠贏不了猴子。但是，金魚的天賦是游泳。我們每個人都有自己的天賦，也許是唱歌，跳舞……我們應該去發展自己的天賦，順著天賦去發展，也可以出人頭地的。

我會認為讀書不是為了「賺錢」，而是為了增長自己的知識。這句話是對的。

《談「厚積薄發」》徐國鴻 5A

有一個比喻，人生就是場靜悄悄的儲蓄。只有厚積薄發，才能天道酬勤。機會是留給有準備的人，我相信只要有心，願意付出心血準備，即使是天下間最大的難關，最終也能跨過。

中國古代偉大的文學家司馬遷在寫歷史巨著《史記》時，因替李陵敗降之事辯解而受宮刑，囚禁在獄，痛苦不堪。但任憑宮刑的折磨，也消不去他那要完成《史記》的意志，反而更加忘我地讀書。在出獄之後，憤筆疾書，完成史中巨著《史記》。可見只要一個人準備充足，總有一天會發出你該有的光芒。

回想到現時社會上的青年，只會一味的羨慕他人的成就，試想一下，你又是否知道他人在成功背後每天流下多少汗水？正如美國昔日職業籃球運動員科比·布萊恩特被認為是美國職業籃球比賽裡最全面的球員之一，自一九九九年起每一年都入選最佳陣容，直至二零一六年退役。他曾在一次記者採訪時說道：「我的成功並不在於我的天賦，而是在於我的努力。每當清晨第一縷陽光照射在大地時，我就已經獨自一人站在球場上練球了。」大家只看到他在比賽時的精彩發揮，但很少人會想到為了這一天，他多少個夜晚默默堅持，多少個清晨孤軍奮戰，靜悄悄地儲蓄。

聯想到我們自己，無論是學習還是生活，都需要慢慢儲蓄。有許多同學只會看到成績優異的同學取得好成績的光鮮，殊不知這些成績得來不易，是多少次夜裡挑燈寒窗苦讀而換來的，

是多少次清早頂著睏意起床學習，這不正是我們所需做的儲蓄嗎？

「博觀約取，厚積薄發」，在展現自我之前應當韜光養晦。做到不鳴則已，一鳴驚人。人生正是需要這樣儲蓄，厚積薄發在於厚積。寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。準備是痛苦的，但是為了成功，我想這種痛苦也是值得的。

《椰子》蘇星宇 5B

外表棕黑，不經梳理的頭髮，猶如日曬雨淋的農夫一樣，顯得十分淳樸，給人親切的感覺，這是我對椰子的第一個印象。

但當我接近椰子後，卻發現它並不如我想像中如此親切，相反，它的外殼如此堅硬，顯得它就像田中執拗的老牛，拉也不動，讓我想打破它的外殼，瞭解它的內在，也顯得頗不容易。

花費了一些功夫，終於打開了它的心扉，誰又能想到，它如此堅硬的外表裡面，竟藏著一顆柔弱的心！聞著它汁液散發出來的清香，不禁有些苦盡甘來，心曠神怡的感覺，淡淡的椰香奶味亦讓人陶醉其中。

享用著椰子，我亦想起了生活中的一些人。他們就像椰子一樣，看起來不好相處，但真正接近後才發現原來都是「刀子嘴豆腐心」。堅硬的外表只是他們不善表達，散發奶香味的椰肉是他們堅定的原則，清爽的汁液是他們的內心。這些人比人人喜愛的蘋果，好多了。

《一次參加比賽的感悟》莫小燕 5C

我期待已久的「高中生畫畫比賽」終於到了。我準備好用的畫具，前往比賽場地。到達比賽場地，參賽者紛紛進入會場找自己的座位。我坐了下來看了一看四周，發現有很多人參加這個比賽。雖然大家也是高中生，但我卻產生一種莫名其妙的壓逼感，仿佛在考文憑試一樣。看著其他人輕鬆的樣子，反倒令我非常緊張。

工作人員把主題派發下來，比賽開始，大家都爭取時間，開始起稿畫草圖。我沉醉於自己發揮的世界，從起稿到落筆，我盡情發揮我的實力。比賽時間將近結束，大家都趕緊把畫作完成。比賽結束後，我對我的畫作充滿信心。

評審在商議賽果，各參賽者也在外面等待公佈結果，每個人也焦急地在來回踱步，我卻靜靜地坐在一角，默默在等待。結果一公佈，我馬上飛奔上前看。我在得獎名單上由上而下看了一遍，沒有我的名字！自問，我的畫作雖然算不上完美，但也沒可能三甲不入吧！我仔細端詳其他參賽者的作品，我發現比我更完美、更有技巧的大有人在，我的畫作只是「小兒科」。得獎作品確實是非凡之作，我非常佩服，令我大開眼界！

活動完結後，直到晚上，我的腦海裡一直浮現出今天在會場發生的一點一滴。由我到會場的一刻起，每一幕我也記得很清楚。回想起，比賽中其他人專心的態度。他們的得獎作品，從構思到技巧，都在我之上。令我明白「天外有天，人外有人」

的道理。於我而言，直接鞭策我要努力求進。我非常慶幸我有參加這次比賽。

這次比賽雖然是以失敗告終，但由我失敗的一刻開始，我沒有感到難過。相反，令我獲益良多。從比賽中我獲得的是面對失敗的勇氣。從這比賽中，我豐富了我的人生經驗。我真的慶幸我有參加這個比賽，這件事為我人生添上美麗的色彩。

《期待復活節假的來臨》 姜佩兒 5D

復活節對我而言是一個值得期待的日子，因為我參加了四川的義工團。

我負責教內地小朋友學習英文生字，讓小朋友與我們一起玩玩關於英文的遊戲。其實，我有點喜歡教導小學生，而且這個義工團是我人生第一次參與國內的義工工作，也是我第一次教小朋友英語，所以我非常期待去四川與許多小朋友接觸。為了可以讓小朋友獲得更多的快樂，於是我買了許多文具，因為小朋友真的很喜歡禮物，所以我利用禮物去吸引他們積極回答問題。

這個義工團為期七天，其中有四天是教學，一天參觀，兩天往返。我希望藉著這個團能帶給四川的小朋友快樂。

《成長》胡婉盈 5E

我是一個很喜歡把事情想得很複雜的人，以致於很簡單的事情也會被自己弄得很複雜。雨滴在頭上，還傻傻地任憑雨的沖灌。頭髮濕了，但卻仍然不想沖洗。不知道從什麼時候開始，自己開始我行我素，獨自一人玩，獨自一人想著心事，不願意向別人傾訴。

很喜歡把自己關在房裡，胡亂地寫著些文字。於是心底裡開始有了很多秘密，卻無人知道。漸漸地，我少了些歡笑，卻多了些寂寞；少了些快樂，卻多了些憂愁。儘管在心底裡有著很快樂且天真的願望，但是多日累計起來的寂寞已經把它佔有了。

總是喜歡坐在電腦前，打打文字，聽聽音樂，這樣好像成了我生活中必不可少的部分。讓心靈受到沖洗。今天我有困難，有難題，自己會承受不了打擊，眼淚流了下來。但是眼淚能夠解決問題嗎？擦乾眼淚，長大的孩子將繼續前進。

《小王子》讀書報告 曾逸蘭 6A

內容概要:

本書的主人公是來自外星球的小王子。書中以一位飛行員作為故事敘述者，講述了小王子從自己星球出發前往地球的經歷。飛行員和小王子在沙漠中共同擁有過一段極為珍貴的友誼。當小王子離開地球時，飛行員非常悲傷。他一直非常懷念他們共渡的時光。因此他為紀念小王子寫了這部小說。

讀後感:

這本書從初發行到現在，已經是古稀之年了。從小時候第一次閱讀到現在的第四次欣賞，換了不同的版本，也從年幼的年紀到成年人的心態觀看，對這本書的理解也不同了。幼小的我，看著圖文並茂的版本，似是童話故事，覺得很有趣；而到現在的我，隨著年紀的增長和經歷的增多，再細細品味《小王子》，慢慢了解作者的「用心良苦」。他想通過小孩子的視覺告訴我們尋找生命的環境的「本真」，講述兒童成長過程中被忘卻、遺失的美好，發掘最深的淳樸的「本真」。

《學生自述》梁駿浩 6B

我從小在香港土生土長，還記得幼稚園至小學階段，我的世界像是漆黑一片，成績品行欠佳，在校內時常給老師責備，又受到同輩的排擠，伴在自己身邊的朋友一個也沒有，直至……

升上廠商會中學的經歷可說是我人生的轉捩點。剛升上初中時，本想著會依舊過著渾渾噩噩的日子的我，幸運地遇上一所致力為學生提供參與不同活動經驗的學校。我曾參與爵士鼓隊、象棋活動和音樂比賽等等。這些活動既培養了我的興趣，更讓我發掘了自己的潛能。當中令我成長最多的便是加入羽毛球校隊，自此我慢慢開始感到自己在這裏——廠商會中學，扎根成長，這裏便是我的「家」。

在成為校隊的成員後，我的校園生活除了上課時間外還多了一課——我最期待的課後訓練。不論晴天、陰天或是雨天，我和我的隊員仍在操場上一同堅持用力揮拍，即使面對進步的瓶頸，隊員仍然努力不懈，尋求突破。隊員們之間的互相幫助和鼓勵使我咬實牙關捱下去、撐下去。我的球技隨著日復日的訓練，慢慢有進步，我開始掌握球技，體格亦漸變健碩，而最重要的是，我再不如以往一般軟弱怕事，現在變得學會堅強和勇於承擔。中五那年，我還擔任羽毛球校隊隊長一職，帶領隊員迎接大大小小的硬仗。我們堅持努力訓練，最終在分區比賽中獲得不少殊榮，讓我深深明白只要靠著努力便能衝破一個又一個的難關。

因此，我學會面對各種的難關也不要放棄。我不會放棄我的夢想，命運是掌握在自己的手中。此刻回望自己，真是成長了不少，還想，人生或許真是不怕輸在起跑線，只怕消失在終點前。在這中學階段讓我明白我是個怎樣的人和確立我的目標，讓我有清晰的路向，繼續向著目標前進。

《參加音樂日有感》梁嘉禧 6C

學生普遍會在最後一年的中學生涯參加不同活動，以留作美麗的回憶。例如：參加音樂日。班上的同學對活動的意見各有不同，如選歌、跳舞編排等都是大家爭議的問題，班主任為了把意見收窄便特別吩咐我和允行負責收集意見和籌備表演。老師信任我們的原因，大概離不開我們在校外有參加舞團經驗，也有表演的經驗吧！

報名參賽的那一天，問題便發生了。由於到了中六，課程比以往緊逼，所以我和允行各自準備一個方案讓同學選擇。我心中其實希望同學可以支持我的方案，結果真的有同學贊成我的方案，不過也有同學質疑我的。那時候，我心中有些不忿。我努力維護自己的方案，並指出允行的不足之處。當我以為允行會就此放棄他的方案時，他卻把手上的文件放下，從背包中拿出手提電腦，然後連接上投影機。同學們，包括我在內，一聲不響看著他。他連結到一段影片，裏面有一個男子，那正是允行！允行跳著所選的歌曲以及他所編的舞蹈，兩者竟然意想不到的配合！在短短的四分多鐘，音樂聲不斷傳入我的耳中，更多的是同學一個又一個的讚嘆聲。音樂完了，允行開始解釋他的構思，他真的比我優勝多了！我承認我的確不喜歡被別人挑戰。所有同學的目光都看向我，恍惚在等我的答案似的。這一刻我發現原來我一直都只把事情做到剛剛好，還自以為完美，其實別人的努力早已超越自己了。

音樂日的一天到來，各班同學為表演作最後準備。音樂響

起，我們跳著允行編排的舞步和唱著朗朗上口的歌詞。表演完了，我們贏得全校一片的掌聲。

這一次活動，讓我覺醒到原來我的價值觀有問題，我只看到自己的好，卻不能接受別人比自己優勝。經歷了這一次的活動後，我反而感到高興，因為在過程中覺醒自己的問題，明白到很多事都不能因為自己的感受或不喜歡的事情強加人在別人身上。這次活動讓我了解到自己的不足，我慶幸的是允行對我的體諒和了解，為中六生涯的最後一個音樂日畫上完美的句號。同學們一起努力所創造出深刻的回憶，我想我所得到的無比珍貴的感悟。

《擔子重了，卻為此高興》劉倩怡 6D

剛踏入忙碌的高中生活沒多久，家中不幸出現了變故，剩下我和年幼的弟弟與父親相依為命，一時之間，家中全部的事情我都看在眼裡，痛在心裡，便主動向父親提出：「爸爸，請讓我打理家中的一切事務吧！」

瞄瞄身型單薄的我，正在看兼職招聘廣告的父親緩緩放下報紙，沙啞的嗓聲中帶著一絲顫抖和難以置信：「可是……你的學業應該也挺忙的吧……」我答：「這沒問題！」我緊握住父親的手，堅定地看著他：「弟弟的學業也交給我吧，這樣就可以減少補習班的開支了，你也可以有多點時間休息。」父親的眼裏閃過一絲光芒，但很快又陷入了兩難，一時之間支吾著不知如何決定。我拍拍他的手背，微笑著說：「沒關係的，我一定可以應付得了！」他點點頭，一言不發地別過頭去，我便輕輕離開了房間，不再打擾他。

從那天起，如我預料一樣，我的擔子加重了許多，只是沒想到會如此的吃力——早上要提前半個小時起床，給弟弟和父親準備簡單的早餐，接著送弟弟到校巴士站，然後，我便馬不停蹄地飛奔到巴士站坐車回校。而高中的補課時間亦比以往長得多，慶幸弟弟比較懂事，即使同學已回家，他總會乖乖的在學校溫習或看圖書，安靜地等待我。每當他見到我，總會拉緊我的手，就像我幼時拉著母親的手一樣，邊走邊與我聊起學校的趣事。他亦不介意街市的腥臭味與嘈吵聲，靜靜的隨我到街市買菜。我看著他天真懵懂的笑面，再重的擔子也能扛得起的！

我不禁輕輕一笑。

回到家中，我一邊打掃狹窄的房子，一邊聽弟弟背誦明早要默寫的古詩詞。一旦發現有錯的地方，我便要立即放下掃帚，即時糾正他。有時候，我們一起擠在既是飯桌，又是書桌的桌子上，各自做數學功課。但我要一心二用，既要做自己的，也要分心看顧弟弟的。看到他有錯的步驟，我即時放下手中的筆，立刻糾正弟弟的錯處。唉！現在小學的課程真的愈來愈艱深啊！可能別人會替我的「一心二用」感到難過，但我卻為這垂手可得的溫故知新機會而感到開心呢！沉重的擔子又有什麼可怕呢？

父親通常在弟弟入睡後才回到家中，一臉的倦態和苦悶，看著午夜的月色不禁輕輕嘆息。我為他端上一杯暖水和已重新加熱的飯菜作為夜宵。這時，暖流和飯菜的香味流進他的心房，他欣慰地看著我，雙眸裏蒙上薄薄的一層光影，他欲言又止，最後總會在塞滿食物的嘴中輕輕說出：「謝謝，辛苦你了！」

「是，也辛苦你了！」我看著父親由抑鬱的神情變為洋溢著幸福的笑容，手臂上的酸痛就像是得到了神丹妙藥般全然消失了，令我喜出望外。為父親洗好碗碟後，我便道一聲「晚安」。回到我那張雖然窄小，但卻是世界上最舒適和溫暖的小床上沉沉地睡去，夢裏洋溢著一家人的歡笑聲。

人生變幻莫測，生活中的變故總是突如其來，新的責任與負擔亦隨之而來，我們可能在一時之間感到彷徨，不知所措，

甚至想著要逃避。但是，若是能為最珍愛的人分擔重擔，看見他們開心的樣子，不再憂愁，挑起加重了的擔子，也算是在所不惜了。

每當我醒來，新的一天又開始了，重新拾起沉重的擔子，心裏卻是十分飄飄然，看著父親與弟弟在講笑話，臉上再也不見烏雲密佈，我想——即使擔子加重了，但能見到家人樂也融融地享受這一刻的幸福，我為此倍感高興。