

戰國時期著名詩人屈原曾說過一句這樣的話：「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」每個人對自己未來的路有著不同的憧憬，並對不同的路作出選擇。這樣的選擇看似困難，其實不然，在冥冥中，已有鋪路者助我前行。

童年的生活簡單而樸實，而奶奶總能在這最樸實的畫卷上點綴繽紛的色彩。

旭日東升，映紅了半邊天。清晨，奶奶總會牽著我到樓下的公園散步，草葉上的水珠潤濕了我的褲腿，卻打不濕溫暖的心。牽著好奇稚嫩的我，奶奶自然地變成了一位循循善誘的良師，她總會不厭其煩地告訴我：這是橡樹，那是狗尾草，還有那是……清晨的陽光給她的輪廓染上一層光暈，就像夢中的天使一般神聖，唯有地上長長的影子提醒我，她真實地存在。

皓月悄至，照亮漆黑的夜晚。在這寧靜的時刻，是我們祖孫倆親密的時光。奶奶躺在木製雙人大床上，搖著一把小蒲扇，與我囁囁細語，此時此刻，用悠然自得來形容便再好不過。「一去二三里，煙村四五家，亭台六七座，八九十枝花。」「松下問童子，言師採藥去……」上過學的奶奶總喜歡一邊輕拍著我的小手，一邊搖著小蒲扇，一邊教我這些幼兒園還學不到的詩。偶爾還會談到她小時候的事：「奶奶小時候上學，可不像現在那麼幸福，我背著母親縫的小布袋，然後要走上好幾里的山路……」起初，我不解她的用意，而現在想起她那語重心長的話：「孩子，你要好好學習，以後的路才能走得更遠。」我似乎也能領略其中的深意。

街外的燈光透過樹葉，投下一片淺淺的斑影，投在我小小的心間。窗外汽車的噪音把我拉回現實，「叮叮噠噠」的紅綠燈煩擾了我失意的心房。在外求學的我早早離開了奶奶，忙碌的學習，激烈的競爭，屢屢的失敗，讓年幼的我傷痕累累，在無數次的迷惘之際，是奶奶的話給予我信心，堅定了我的目標。

現在，偶爾還會回到家鄉探望奶奶的。推開赤色大門，依舊是那張木製大床，依舊是那把小蒲扇，所不同的是，奶奶身旁的我，被換成了一份又一份的報紙。奶奶正在午睡，陽光慵懶地投下，照在她早已佈滿皺紋的臉龐。她的呼吸像大海的潮水一起一伏。不知是不是我驚擾了她，她緩緩地抬起頭，不好意思地笑笑：

「唉，好多字不認識呢，真想把學上完，可惜沒那福份了，快過來看看，這是個什麼字？」

那堅定渴求知識的目光和一聲聲嘆息敲打著我的心扉，心裡微微生痛，硬地擠出笑容，朝她走去。而幼時她那句「要好好學習，以後的路才能走得更遠」，此時也變得格外意味深長，引人深思。

其實，我想告訴她，高中走過這一年多來，感覺格外艱辛，沒有人在我身邊告訴我什麼是對，什麼是錯，任何事情都要靠自己去想，自己去行。可是轉眼一想，也不能一遇到困難就總靠別人，因為，我已經長大，是時候該學會獨自面對，猶如走在一條小路上，縱然一路上會遇到荊棘，卻也伴隨著芬芳，唯有堅持自己所選的路，一步一步地走下去，我相信，總有一天會到達目的地。

書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。日後，在學習這條荊棘之路上，我會加倍努力，苦行到底，相信柳暗花明過後，必定會看見另一番美景！