

## 1 囚鳥

和煦的春風伴隨著陣陣鳥聲吹來，在耳邊絮繞不去，音律高低起伏、節奏歡快，這究竟是高興的歡唱，還是傷心的哀號？我好奇地尋找著聲音的蹤跡……

抬頭仰望，發現某戶人家的窗前吊掛著一個精美的木製鳥籠，裏面住著一隻嬌小玲瓏的鳥兒，其身旁放著一個迷你的青花瓷小碗，大概放置鳥兒的飼料吧。此時，一位年輕小伙子從窗戶探出了頭，小心翼翼地打開鳥籠，在不顯眼的地方注入兩三匙清水，只見鳥兒焦慮不已，不停地拍打著翅膀，展翅欲飛。不久，鳥籠又再被沉重的枷鎖緊緊地牢死，那籠中鳥又重新陷入一片安靜，只能無奈地仰望著曾經屬於自己的一片天，回想往日浮雲作伴，微風相隨的情境，而如今鐵絲環繞，棲身一角，忘記天有多高。即使牠得到主人的細心呵護，也不及隻身闖天下的灑脫，浪跡走天涯的瀟灑。我遠遠眺望，渺小的鳥籠牢牢鎖住我的目光，令我久久不能釋懷。牠凝視著我，伴著絲絲微弱的叫聲，仿佛在向我求救。但是，任憑那眼神再如何憂怨，揪心的哀號再如何叫人憐憫，又怎樣？最終只不過換來我的一句「無能為力」罷了。

籠中鳥失去了翱翔天空的自由，從此成為人類掌心操控的玩意，任其擺佈。儘管主人獻上無謂的愛心，給予多餘的照料，把其照顧得無微不至，但他卻沒一刻考慮過囚鳥的感受。突然，一陣突然襲來的怨恨聲打斷了我的沉思：「好累呀！可以不去上補習班嗎？」只見一位皮膚黝黑的印傭拖著一名剛放學的小孩，矮小的身軀背負著重重的殼，表情疲憊，雙目無神，即便腳步不停前進，可他的靈魂

仿佛早已跳到九霄雲外。印傭只是拖著一個經過一天課堂折磨的軀殼，他沒有靈魂的重量，沒有任何反抗的餘地，剩下的只是那虛有其表的空殼。是呀，一句「贏在起跑綫上」承載著多少家長望子成龍的期盼，他們注重培育優質的幼苗，各種的補習班、鋼琴班、美術班、外語班……如同巨浪狂潮般向孩子撲打過來，絲毫沒有理會孩子內心的感受，為的是能讓孩子能在弱肉強食的社會當一隻領頭羊，遙遙領先，把弱者拋到腦後。也難怪，生活在這個物慾橫飛、功利主義的社會環境，無辜的他們註定要成為眾父母手中的棋子、家庭的囚鳥、被支配的木偶——身不由己，令他們原本快樂無憂的童年抹上一層灰暗的陰霾。儘管他們心中飽含多少的無奈與憂鬱，但又有誰能夠理解和體會呢？難道是那一幫怪獸家長？

就在我沉思的片刻，剛剛擦肩而過的孩童早已消失得無影無蹤。與此同時，一陣熟悉的提示鈴聲又再響起，我重拾心情，在鳥聲的伴隨下，疾步向前，追上那位肩負重殼的小孩，與他一起走向牢籠裏去……

(字數：1007)