

論本土文化 「三失宅男」



記者：魏綺婷

中學文憑試英文科閱讀卷及作文卷昨開考，今年閱讀考材圍繞「千禧世代」(Millennials)，另有寫作選答題要求考生就「三失宅男」現象提建議；就「大學畢業生不願接受工作挑戰，相對不用功」的指控平反。有英文科教師認為，考題貼地，考生易生共鳴，有利舉例答題，而整體難度則跟去年相若。

文憑試英文科是最多人報考的一科，日校考生及自修生分別有近五萬二千及約六千人報考。閱讀卷一分數佔整科兩成，考生有一個半小時作答。甲部閱讀篇章以「The Myth of Recycling」為題，內容圍繞英國回收業，作者就經濟可行性及回收環境成本論述。

乙部分兩選一，乙一題目較淺，但選答此題的考生最高分只獲第四級。兩篇閱讀篇章均以「千禧世代」(Millennials)為題，講述他們對不同事的取態及行為。廠商會中學英文科主任鄧美儀稱，閱讀卷甲部題目比去年艱深，或拖慢作答乙部的進度。她稱，能力稍弱的學生普遍選答乙一篇章，該部分題目較淺、直接，文中近乎

DSE英文卷「貼地」 「千禧」考生易共鳴

文憑試英文科閱讀卷及作文卷昨開考，閱讀考材圍繞「千禧世代」為主。



中學文憑試英文科寫作卷題目

必答题

- 以學校社會服務學會主席的身分寫信予校長，提出新的社區計畫，為區內的長者建立一個長者之家。

八選一題

- 受歌曲啟發，撰寫一篇網誌，分享錯失及把握機遇的經歷。
- 撰寫以「Wildlife」(野生)為題目的故事，配合圖片寫結局。
- 就「浪漫愛情是否幸福婚姻的必要元素？」撰寫文章。
- 政府提出本港要保護的非物質文化遺產清單，試去信報章支持名單上的蛋撻和麻將是值得保護。
- 就「看電視令人聰明些」撰寫辯論，需提出三大支持理由。
- 就「三失宅男(NEETs)」，即「不在學、不在職、無受訓」，終日在家上網打機的年輕人青年人，撰寫報告講解現象由來及幫助他們的方法。
- 以舞蹈學會成員身分，在校內雜誌撰文支持「舞蹈員是運動員」。
- 有指「現今大學畢業生不願面對工作挑戰，相對不用功」，去信報章表反駁。

資料來源：考試及評核局

沒有深字，若學生在該卷取得近乎滿分，有望取得第四級。

乙一篇章較淺近乎無深字

較艱深的乙二部分篇章，綜合不同學者就「千禧世代」的研究，意見有正有反。鄧美儀稱：「乙二文章篇幅較長，若沒有足夠時間理解及消化，風險較大。」她稱，文中不乏艱深字詞，學生較少見，如ubiquitous(普遍性)、exuberant(旺盛)、

catalyst(催化劑)，惟非文章關鍵字，相信無礙答題。

佔分比重兩成五的寫作卷，設必答题目的信件予校長，以及八選一題(見附表)，以約四五百字寫文，題目涵蓋如何保護本地文化如蛋撻及打麻將，就「三失宅男」現象，即不讀書、工作，終日在家上網打機的年輕人，提出幫助他們的建議，以及就「現今大學畢業生不願面對工作挑戰，相

對不用功」的指控平反等。

鄧美儀認為，今年考材貼地，考生本身都是一九九九年、二〇〇〇年出生，屬篇章所述的「千禧世代」，而寫作卷的「三失宅男」亦易生共鳴，「知道他們年紀所面對的處境、發生的事，會有多些想法」，連同有關大學生負面標籤的題目，通識教育科亦曾涉獵。她又稱，整體而言，深淺程度跟去年相若，相信達標率不會有太大變化。